

# 2<sup>e</sup> Stage International d'Orgue

*Interprétation & Improvisation*

*Du 4 au 6 juillet 2022*

## Mons

Collégiale Sainte-Waudru

*Belgique*

## Professeur: **Thomas Ospital**

Professeur d'orgue au Conservatoire Supérieur de Paris (CNSM)

Organiste titulaire de l'église Saint-Eustache à Paris

Concertiste international

## 1) Déroulement du stage

Ce stage s'adresse à des organistes de bon niveau.

- Accueil lors du concert d'ouverture de la 30<sup>e</sup> édition des *Collégiades 2022*, festival d'orgue annuel, donné par Axel de Marnhac, étudiant au CNSM de Paris. Ce concert aura lieu le dimanche 03 juillet 2022 à 18h00. Il sera suivi d'un apéritif offert aux stagiaires. Repas possible ensuite (à charge des stagiaires) — merci de signaler votre présence à ce repas lors de l'inscription.
- Les cours se dérouleront à la collégiale du lundi 04 juillet au mercredi 06 juillet, de 09h00 à 16h30.
- Des instruments de travail seront mis à disposition des stagiaires dans le centre-ville, le lundi 04 et le mardi 05 en fin de journée pour leur travail personnel.
- Concert de fin de stage par les stagiaires le mercredi 06 juillet à 18h30 à la collégiale.

Chaque stagiaire bénéficiera de deux cours individuels de 45 minutes avec le professeur. Les stagiaires sont invités à assister aux cours des autres.

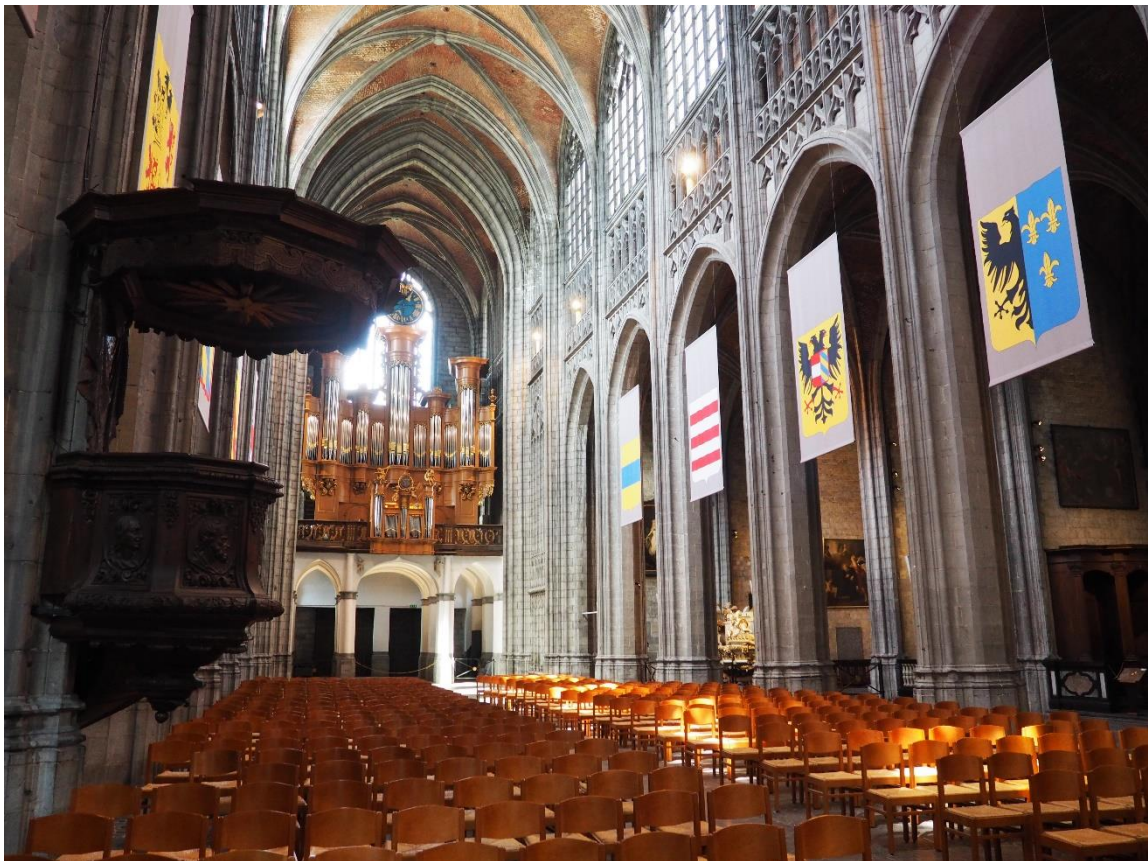


Photo : © Benoit Lebeau

## 2) Le professeur : Thomas Ospital

Originaire du Pays Basque, Thomas Ospital est depuis 2015 organiste titulaire du grand-orgue de l'église Saint-Eustache à Paris. De 2016 à 2019, il devient le premier organiste en résidence à la Maison de la Radio.

Sa carrière de concertiste le conduit à jouer dans le monde entier. L'improvisation tient une place importante dans sa pratique musicale ; soucieux de faire perdurer cet art sous toutes ses formes, il pratique notamment l'accompagnement de films muets.

Son premier enregistrement discographique est consacré à des œuvres de Franz Liszt au grand-orgue de Saint-Eustache (éditions Hortus, septembre 2017). Enregistré sur l'orgue de l'auditorium de Radio France, un deuxième album paru en janvier 2018 est consacré à des improvisations et à des œuvres de Johann Sebastian Bach mises en regard avec les Chorals-Études de Thierry Escaich, dont il a assuré la création.

Passionné par la transmission, Thomas Ospital est régulièrement sollicité pour enseigner l'interprétation et l'improvisation dans le cadre de masterclasses. Il est depuis 2017 professeur d'harmonisation au clavier au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, et depuis 2021 professeur d'Orgue aux côtés d'Olivier Latry.

Thomas Ospital débute ses études musicales au Conservatoire de Bayonne avec Esteban Landart et les poursuit au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, où il obtient cinq premiers prix. Il a notamment pour professeurs Olivier Latry, Michel Bouvard, Thierry Escaich, Philippe Lefebvre, Fabien Waksman, Isabelle Duha et Pierre Pincemaille.

Lauréat de plusieurs concours internationaux (Saragosse, Chartres, Toulouse, Grand Prix Florentz de l'Académie des Beaux-Arts), il occupe pendant six mois les fonctions de « Young artist in residence » à la Cathédrale Saint Louis King of France de La Nouvelle-Orléans, aux États-Unis.

*Plus d'infos sur <https://thomasospital.com/>*



### 3) Programme du stage

Contrairement à la première édition du stage, le programme sera au libre choix des stagiaires.

Cependant, il faudra veiller à apporter des pièces de bon niveau. L'idéal est de préparer deux à trois pièces environ.

Il sera également possible de travailler l'improvisation. Dans ce cas, merci de le signaler et de préciser dans quel style et quelle forme vous souhaitez travailler.

Le programme choisi par le stagiaire devra être envoyé **le mercredi 15 juin 2022 au plus tard** à l'adresse mail suivante : [benoit.lebeau.organiste@hotmail.com](mailto:benoit.lebeau.organiste@hotmail.com)

#### 4) Accessibilité

La ville de Mons, située à 60 km de Bruxelles, 75 km de Lille, ou encore 240 km de Paris, est facilement accessible en transports en commun, et en voiture.

##### - Trains

La gare (provisoire) de Mons se situe à environ 300 mètres à pied de la collégiale. Il existe de nombreuses liaisons ferroviaires (Bruxelles, Liège, Charleroi, Tournai,...). Site de la SNCB : <https://www.belgiantrain.be/fr>

##### - Avion

Les aéroports les plus proches se situent à Charleroi (*Bruxelles-Sud*) et Zaventem (*Bruxelles*). Des liaisons ferroviaires (*Zaventem*) et en bus (*Charleroi*) existent.

##### - Voiture

L'autoroute desservant Mons est l'E19/E42, qui relie Valenciennes à Bruxelles et Tournai à Liège. Nous disposons également du R5/N6 qui nous conduit jusqu'à Maubeuge.

**Adresse de la Collégiale :** Place du Chapitre à 7000 Mons.

Attention cependant, le parking est **payant** dans le centre-ville de Mons.

##### - Bus

Mons est également facilement accessible par bus (notamment depuis Maubeuge pour la France — ligne 41). La gare des bus se situe face à la gare des trains, à moins de 300 mètres à pied de la collégiale.

En savoir plus sur la ville de Mons ? Visitez le site internet de l'office du tourisme : <https://www.visitmons.be/>

#### 5) Hébergement

L'hébergement est à charge des stagiaires. Nous vous conseillons de réserver sans tarder, car Mons est une ville touristique.

De l'auberge de jeunesse à un hôtel 4 étoiles, l'offre est très large en ville.

Vous trouverez un tas d'informations sur le site de l'office du tourisme : <https://www.visitmons.be/ou-dormir>



Photo : © [www.vacancesweb.be](http://www.vacancesweb.be)



Photo : © [www.visitmons.be](http://www.visitmons.be)



Photo : © [www.viamichelin.fr](http://www.viamichelin.fr)

## 6) Conditions

Le coût du stage s'élève à **250 euros**, incluant les 3 journées de cours, la mise à disposition des instruments de travail et les 3 repas de midi (attention : veuillez nous signaler si vous avez un régime alimentaire particulier). L'entrée au concert du 03 juillet est offerte aux stagiaires.

**Ne sont pas inclus** : l'hébergement, les petits-déjeuners et les repas du soir.

- Un **acompte** de 150 euros est à verser **au moment de l'inscription par mail** sur le numéro de compte bancaire de l'*ASBL Association Sainte-Waudru* :

N° IBAN : BE82 7795 9595 2068

Code BIC : GKCCBE BB

*(Communication : « Acompte Stage 2022 + votre nom et prénom »).*

- Solde à verser pour le **15 juin 2022 au plus tard**.

Il est également possible de s'inscrire comme « **auditeur** » (accessible à tous) pour la somme de **150 euros** (*repas de midi inclus*). L'acompte est alors de 100 euros (voir coordonnées bancaires ci-dessus).

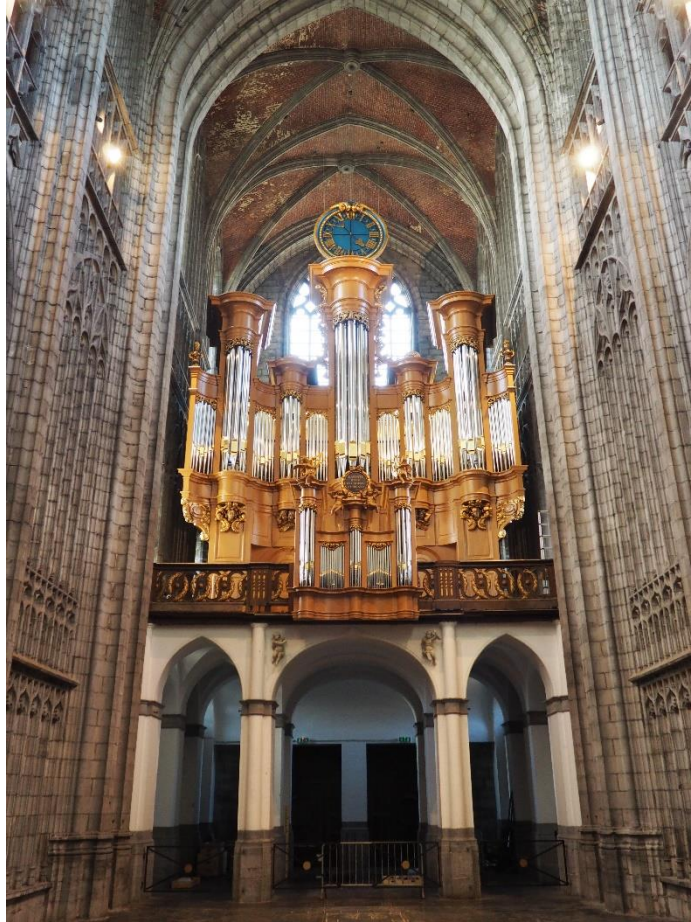
### **En cas de désistement :**

- Avant le 15 avril : remboursement intégral.
- Avant le 15 mai : remboursement de 50% de l'acompte (75 euros restent dû à l'Association) — Auditeurs : 50 euros restent dû à l'Association.
- Après le 15 mai : l'acompte reste dû à l'Association.

**En cas d'annulation du stage**, le montant de la réservation sera intégralement remboursé.

## 7) Les grandes orgues de la collégiale

Retrouvez toutes les infos sur les grandes orgues sur le site internet de l'Association Sainte-Waudru : <https://www.waudru.be/les-grandes-orgues/>



*Photos : © Benoit Lebeau*



## Composition

<b>PEDALE</b> (30 notes)	<b>I. POSITIF</b> (58 notes)	<b>II. GRAND-ORGUE</b> (58 n.)	<b>III. RECIT</b> (58 notes)
Contrebasse 32 Soubasse 32 Contrebasse 16 Montre 16 du G0 Soubasse 16 Bourdon 16 du Récit Basse 8 <i>Flutte 8</i> Flûte 8 du Récit Octave 4 <i>Flutte 4</i> Bombarde 32 <i>Bombarde 16</i> Trompette 16 du Récit <i>Trompette 8</i> (Chamade 8)* <i>Clairon 4</i> (Chamade 4)*  P + I P + II P + III P + III 4' P + IV	Montre 8 Bourdon 8 Prestant 4 Flutte 4 Nazar 2 2/3 Doublette 2 Tierce 1 3/5 Larigot 1 1/3 Octave 1 Fourniture III Cimbal III Trompette 8 b Trompette 8 d (Chamade 8)* Cromhorne 8 b Cromhorne 8 d Voix Humaine 8 Tremblant Doux  I + II I + III I + III 16' I + III 4' I + IV I + IV 4'	Montre 16 Bourdon 16 Montre 8 Bourdon 8 Prestant 4 Flutte 4 Doublette 2 Mixture VI-VIII Plein-Jeu III-I Cornet V Trompette 8 Hautbois 8 (Chamade 8)* Clairon 4  II + I II + III II + III 16' II + III 4' II + IV II + IV 4'	Bourdon 16 Flûte large 8 Salicional 8 Dulciana 8 Voix céleste 8 Prestant 4 Flûte oct. 4 Viole 4 Nazard 2 2/3 Octavin 2 Tierce 1 3/5 Septième 1 1/7 Plein-Jeu IV-V Trompette 16 Trompette harm. 8 Basson-Hautbois 8 (Voix Humaine 8)* Clairon 4 Trémolo  III + III 16'
<b>IV. SOLO</b> (58 notes) Principal 16 Principal 8 Flûte Harmonique 8 Gambe 8 Principal 4 Quinte 3 <i>Grande Fourniture I</i> Cornet V <i>Bombarde 16 b</i> <i>Bombarde 16 d</i> Trompette Harm. 8 (Chamade 8)* IV + IV 4'	40.000 combinaisons ajustables (commandes séquentielles) Expression Récit Crescendo (3 séquences enregistrables) Annulateur Anches Mise en service du Crescendo Tutti Transmission mécanique pour les claviers et la <i>Pédale</i> Transmission électrique/informatique pour les registres, accouplements et grande <i>Pédale</i> .  * = non posé.		

## 8) L'Association Sainte-Waudru A.S.B.L.

L'Association Sainte-Waudru (ASBL) a été fondée en 1990 et a pour but d'assurer la conservation, l'étude, la mise en valeur et le développement du patrimoine culturel et religieux de la collégiale du même nom. Dans ce cadre, l'association est heureuse d'organiser ce stage d'orgue international afin de contribuer au rayonnement des grandes orgues restaurées de la collégiale.



Photo : © [www.euroreizen.be](http://www.euroreizen.be)



Photo : © [www.reflexiste.com](http://www.reflexiste.com)

## 9) Bulletin d'inscription

A renvoyer par mail à l'adresse [benoit.lebeau.organiste@hotmail.com](mailto:benoit.lebeau.organiste@hotmail.com)  
**pour le 15 juin 2022 au plus tard.**

Les inscriptions sont traitées par **ordre d'arrivée** (bulletin d'inscription + versement de l'acompte).

*Nombre d'étudiants limité : ne tardez pas.*

M. / Mme / Melle\*

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

.....

Code postal : ..... Localité : .....

Pays : .....

Téléphone (avec le préfixe pour les étrangers) : .....

Adresse email : .....

Date de naissance : .....

Langue(s) parlée(s) : .....

- Je souhaite m'inscrire comme stagiaire actif et verse l'acompte de 150 euros. Je m'occupe de trouver un hébergement à mes frais.
- Je souhaite m'inscrire comme stagiaire « auditeur » et verse l'acompte de 100 euros. Je m'occupe de trouver un hébergement à mes frais.
  
- Je viendrai en voiture et peux m'en servir sur place pour accéder à un orgue pour répéter.
- Je viendrai en voiture mais ne souhaite pas m'en servir sur place.
- Je viendrai par un autre moyen de transport.
  
- Je présenterai le programme suivant (*à renvoyer au plus tard le 15 juin*) :

.....

.....

.....

- Régime alimentaire particulier :

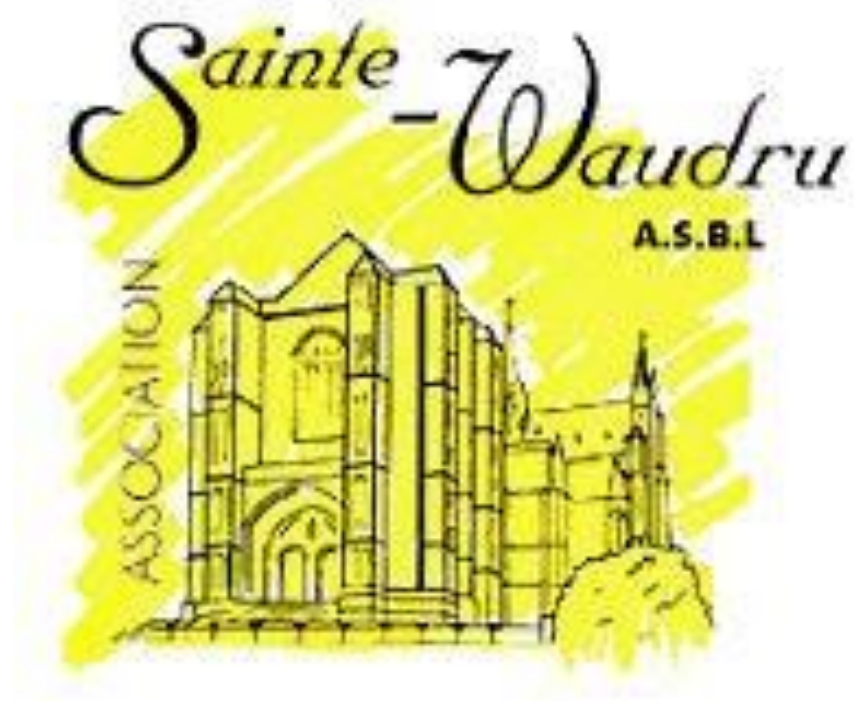
.....

- Je participe au repas le dimanche 3 juillet au soir (à charge des stagiaires) : oui / non\*.

Âge au 03 juillet 2022 : .....

**Pour les stagiaires mineurs :** les parents doivent nous fournir une lettre autorisant leur enfant à participer au stage et dégageant de toute responsabilité les organisateurs du stage en dehors des activités qui y sont directement liées (cours et repas de midi). **Sans cette lettre, l'inscription ne sera pas prise en compte.**

\* Biffer les mentions inutiles.



Une organisation de l'Association Sainte-Waudru A.S.B.L.

*Editeur responsable : P. Dufour, président. Rue du Chapitre, 3 – 7000 Mons*