

The background of the entire page is a photograph of an ornate, golden sculpture of a woman's face, likely a saint or a personification of a virtue, set within a grand, arched architectural structure. The sculpture is highly detailed, with flowing hair and a serene expression. The surrounding architecture features classical arches and columns, bathed in warm, golden light.

2^e curso internacional de órgano

Interpretación e improvisación

Del 4 al 6 de julio de 2022

Mons

Colegiata de Sainte-Waudru

Bélgica

Profesor: Thomas Ospital

Profesor de órgano del Conservatorio Superior de París (CNSM)

Organista titular de la Iglesia Saint-Eustache de París

Concertista internacional

1) Desarrollo del curso

El curso se dirige a organistas de nivel superior (*consultar el programa*).

- La bienvenida a los participantes se dará durante el concierto de apertura de la 30 edición del festival anual de órgano *Collégiades 2022*, a cargo de Axel de Marnhac, estudiante del Conservatorio Superior de Paris. Este concierto tendrá lugar el domingo 3 de julio de 2022 a las 18 horas. Se seguirá de un aperitivo, al que están invitados los participantes del curso, y de una cena (*la cena corre a cargo de cada participante y es opcional*). La confirmación de asistencia a la cena será precisada en el boletín de inscripción.
- Las clases se impartirán en la colegiata, del lunes 4 de julio al miércoles 6 de julio, de las nueve de la mañana a las cuatro y media de la tarde.
- Se contará con algunos instrumentos en el centro de la ciudad para el estudio personal.
- El curso se clausurará con un concierto de los participantes, que tendrá lugar el 6 de julio a las 18:30 horas en la misma colegiata.

Cada participante tendrá derecho a recibir dos clases individuales de 45 minutos y a asistir como oyente al resto de las clases.

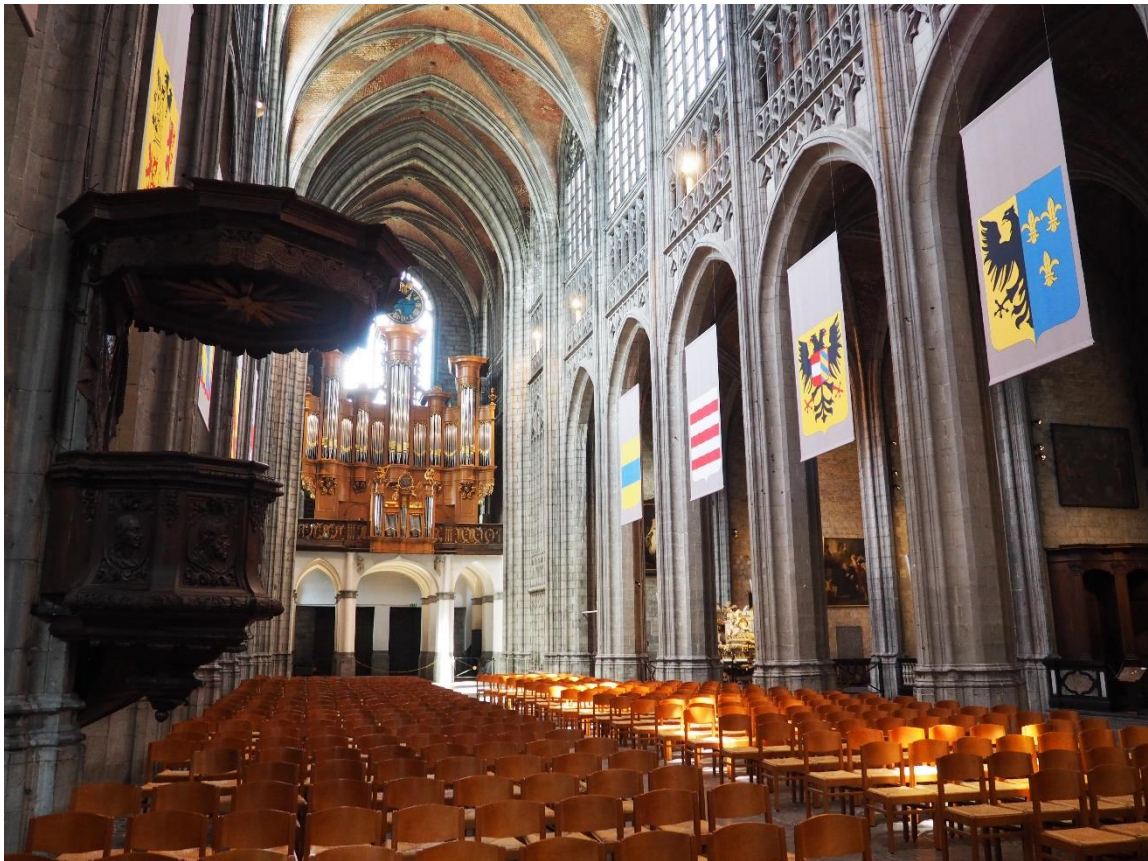


Foto : © Benoît Lebeau

2) El profesor : Thomas Ospital

Nacido en el país vasco francés, Thomas Ospital es titular del gran órgano de la iglesia Saint-Eustache de Paris.

Entre 2016 y 2019, es invitado por la Radio Nacional Francesa a ser el primer organista en residencia del nuevo instrumento Grenzing.

Su actividad de concertista le lleva a producirse por todo el mundo como solista o con orquesta sinfónica.

Ha grabado dos discos, uno con obras de Franz Liszt y el otro con repertorio de Bach y Thierry Escaich.

Desde 2017, es profesor de armonía al teclado del Conservatorio Nacional Superior de Música de Paris.

Thomas Ospital comienza sus estudios musicales en el Conservatorio de Bayona con Esteban Landart. Los continúa en el Conservatorio Nacional Superior de Música de Paris con profesores entre los cuales se cuentan Olivier Latry, Michel Bouvard, Thierry Escaich, Philippe Lefebvre, Laszlo Fassang, Isabelle Duha, Pierre Pincemaille et Jean-François Zygel. Termina la carrera obteniendo cinco Primeros Premios en las clases de órgano, improvisación, armonía, contrapunto y fuga.

Gana numerosos premios en concursos internacionales como el de Zaragoza, Chartres, Toulouse y Angers.

Más información en <https://thomasospital.com/>



3) Programa del curso

Contrariamente a la primera edición del curso, la elección del programa es libre, pero se piden obras de nivel superior.

Lo ideal es estudiar dos o tres obras.

También es posible trabajar la improvisación. In este caso, precisarnos el estilo y la forma que se quieren trabajar.

Los participantes deben enviar el programa elegido **antes del 15 de junio**, vía mail, a la siguiente dirección: benoit.lebeau.organiste@hotmail.com

4) Acceso a la ciudad

La ciudad de Mons, situada a 60 kilómetros de Bruselas, 75 de Lilla y 240 de París, es de fácil acceso en transporte público o en coche.

- **Trenes**

La estación (provisional) de Mons está situada a 300 metros a pie de la colegiata. Página de la sociedad nacional de trenes belga (SNCB) :

<https://www.belgiantrain.be/fr>

- **Avión**

Los aeropuertos más cercanos se encuentran en Charleroi (Bruxelles-Sud) y en Zaventem (Bruselas). Hay conexiones de trenes entre Zaventem y Mons y de autobús entre Charleroi y Mons.

- **Coche**

La autovía que llega a Mons es la E19/E42.

Dirección de la Colegiata : Place du Chapitre, 7000 Mons.

¡Cuidado ! El estacionamiento en el centro de Mons es de pago.

- **Bus**

La estación de autobuses está situada en frente de la de tren, a 300 metros de la colegiata.

¿Quieres saber más sobre Mons ? Visita la página web de la oficina de turismo:

<https://www.visitmons.be/>

5) Alojamiento

El alojamiento corre a cargo de cada participante. Se aconseja reservar rápido porque Mons es una ciudad turística. La oferta es amplia, desde albergues juveniles hasta hoteles de cuatro estrellas.

Se puede acceder a una amplia información en la página de la oficina de turismo:

<https://www.visitmons.be/ou-dormir>



Foto : © www.vacancesweb.be



Foto : © www.visitmans.be



Foto : © www.viamichelin.fr

6) Modalidades y condiciones de matrícula

El importe del curso como alumno activo es de **250 euros**, en los que se incluyen los tres días de clase, el acceso a instrumentos para estudiar y la comida del cuatro, cinco y seis de julio (*por favor, informar si se tienen necesidades alimentarias específicas y/o dieta particular*). La entrada al concierto del 3 de julio corre a cargo de la organización.

No están incluidos en el precio: el alojamiento, el desayuno y la cena.

- Se deberá ingresar, **en concepto de reserva**, la cantidad de **150 euros** en el mismo momento en el que se envíe la inscripción por mail, al número de cuenta (*ASBL Association Sainte-Waudru*) :

IBAN : BE82 7795 9595 2068

BIC : GKCCBE BB

(Comunicación : « Acompte Stage 2022 + apellidos y nombre »).

- El plazo para ingresar el resto de la matrícula es hasta el **15 de junio**, fecha límite.

También es posible apuntarse como **oyente** (todos los niveles). En este caso el precio será de **150 euros** (*mismas condiciones, comidas de mediodía incluidas*) y la reserva de 100 euros, a ingresar en el número de cuenta arriba indicado.

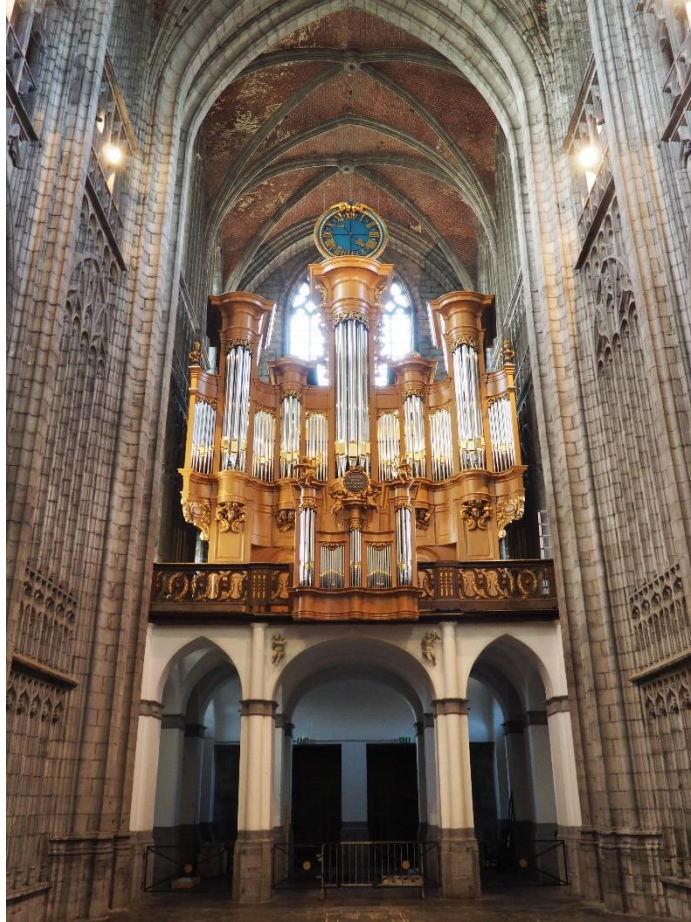
En caso de anulación por parte del participante:

- Antes del 15 de abril : reembolso íntegro.
- Antes del 15 de mayo : reembolso del 50% de la reserva, tanto para activos como para oyentes (*la organización [Sainte-Waudru (ASBL)] se reserva el derecho a quedarse con el otro 50%*).
- Después del 15 mayo: la organización se queda con el dinero de la reserva.

En caso de anulación del curso por parte de la organización, la reserva será devuelta íntegramente.

7) El órgano de la colegiata

Toda la información sobre el órgano en la página de la Asociación Sainte-Waudru :
<https://www.waudru.be/les-grandes-orgues/>



Fotos : © Benoit Lebeau

Composición

PEDALE (30 notes)	I. POSITIF (58 notes)	II. GRAND-ORGUE (58 n.)	III. RECIT (58 notes)
Contrebasse 32 Soubasse 32 Contrebasse 16 Montre 16 du G0 Soubasse 16 Bourdon 16 du Récit Basse 8 <i>Flutte 8</i> Flûte 8 du Récit Octave 4 <i>Flutte 4</i> Bombarde 32 <i>Bombarde 16</i> Trompette 16 du Récit <i>Trompette 8</i> (Chamade 8)* <i>Clairon 4</i> (Chamade 4)* P + I P + II P + III P + III 4' P + IV	Montre 8 Bourdon 8 Prestant 4 Flutte 4 Nazar 2 2/3 Doublette 2 Tierce 1 3/5 Larigot 1 1/3 Octave 1 Fourniture III Cimbal III Trompette 8 b Trompette 8 d (Chamade 8)* Cromhorne 8 b Cromhorne 8 d Voix Humaine 8 Tremblant Doux I + II I + III I + III 16' I + III 4' I + IV I + IV 4'	Montre 16 Bourdon 16 Montre 8 Bourdon 8 Prestant 4 Flutte 4 Doublette 2 Mixture VI-VIII Plein-Jeu III-I Cornet V Trompette 8 Hautbois 8 (Chamade 8)* Clairon 4 II + I II + III II + III 16' II + III 4' II + IV II + IV 4'	Bourdon 16 Flûte large 8 Salicional 8 Dulciana 8 Voix céleste 8 Prestant 4 Flûte oct. 4 Viole 4 Nazard 2 2/3 Octavin 2 Tierce 1 3/5 Septième 1 1/7 Plein-Jeu IV-V Trompette 16 Trompette harm. 8 Basson-Hautbois 8 (Voix Humaine 8)* Clairon 4 Trémolo III + III 16'
IV. SOLO (58 notes) Principal 16 Principal 8 Flûte Harmonique 8 Gambe 8 Principal 4 Quinte 3 <i>Grande Fourniture I</i> Cornet V <i>Bombarde 16 b</i> <i>Bombarde 16 d</i> Trompette Harm. 8 (Chamade 8)* IV + IV 4'	40.000 combinaciones Expresión recitativo Crescendo Anulador de lengüetas Tutti Transmisión mecánica en teclados y pedal Transmisión eléctrica en registros, acoplamientos y gran pedal. * = sin poner.		

1) La Asociación Sainte-Waudru A.S.B.L.

La asociación Sainte-Waudru (ASBL) se fundó en 1990 y tiene como objetivo promover la conservación, el estudio, la puesta en valor y el desarrollo del patrimonio cultural y religioso de la colegiata que porta el mismo nombre. En este marco, la asociación tiene el honor de organizar este curso internacional de órgano, para contribuir al esplendor del gran órgano, recientemente restaurado.



Foto : © www.euroreizen.be



Foto : © www.reflexiste.com

8) Boletín de inscripción

Enviar por mail a la dirección benoit.lebeau.organiste@hotmail.com

Fecha límite : 15 de junio del 2022.

¡El número de participantes es limitado! Las inscripciones serán tratadas en orden de llegada (boletín de inscripción + ingreso de la reserva).

Apellidos :

Nombre :

Dirección :

.....

Código postal : Localidad :

Provincia :

País :

Teléfono (con prefijo) :

Dirección mail :

Fecha de nacimiento :

Idioma(s) hablado(s):

- Deseo inscribirme como alumno activo e ingreso la reserva de 150 euros.
La búsqueda y gastos de alojamiento corren de mi cuenta.
- Deseo inscribirme como oyente e ingreso la reserva de 100 euros.
La búsqueda y gastos de alojamiento corren de mi cuenta.

- Vengo en coche y podré utilizarlo para desplazarme hasta otro lugar con instrumento de estudio.
- Vengo en coche pero no deseo utilizarlo una vez que llegue.
- Llego en otro medio de transporte.

- Presento el siguiente programa :

.....

.....

.....

- Régimen alimentario particular :

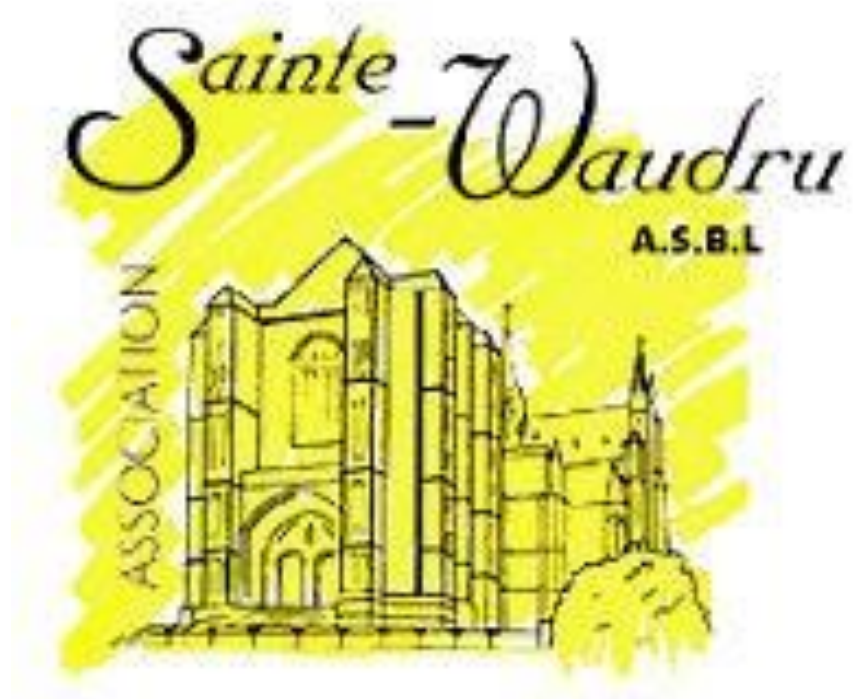
.....

- Quiero asistir a la cena del domingo 3 de julio (corre a cuenta del participante): si / no*.

Edad el 3 de julio de 2022 :

Para los participantes menores de edad : los padres o persona a cargo del menor deben enviar una carta a la organización autorizando al menor a participar al curso y haciéndose cargo de todo acto llevado a cabo fuera de las actividades vinculadas con el curso (clases y comida). **Sin esta carta, la inscripción no se tendrá en cuenta.**

** tachar la opción NO elegida.*



Organizado por la Asociación Sainte-Waudru A.S.B.L.

Editor responsable : P. Dufour, presidente. Rue du Chapitre, 3 – 7000 Mons