

INTERPRÉTATION &
IMPROVISATION

**4^E STAGE D'ORGUE
INTERNATIONAL
8 AU 10 JUILLET 2024**



PROFESSEUR

KAROL

MOSSAKOWSKI

PROFESSEUR D'IMPROVISATION AU CENTRE SUPÉRIEUR DE MUSIQUE DU PAYS BASQUE (ESPAGNE)
ORGANISTE TITULAIRE DES GRANDES ORGUES DE L'ÉGLISE SAINT-SULPICE À PARIS (FRANCE)



LE LIEU ?
MONS, BELGIQUE
**À LA COLLÉGIALE
SAINTE-WAUDRU**

PLUS D'INFOS SUR
WWW.WAUDRU.BE/SIDO



1) Desarrollo del curso

El curso se dirige a organistas de nivel superior.

- La bienvenida a los participantes tendrá lugar durante el concierto de Karol Mossakowski en el marco de la 32 edición del Festival de órgano “Les Collégiades”.

Este concierto tendrá lugar el domingo 7 de julio de 2024 a las 18 horas. Se seguirá de un aperitivo, al que están invitados los participantes del curso, y de una cena (*la cena corre a cargo de cada participante y es opcional*). La confirmación de asistencia a la cena será precisada en el boletín de inscripción.

- Las clases se impartirán en la colegiata, del lunes 8 de julio al miércoles 10 de julio, de las nueve de la mañana a las cuatro y media de la tarde.
- Se contará con algunos instrumentos en el centro de la ciudad para el estudio personal.
- El curso se clausurará con un concierto de los participantes, que tendrá lugar el 10 de julio a las 18:30 horas en la misma colegiata.

Cada participante tendrá derecho a recibir dos clases individuales de 45 minutos y a asistir como oyente al resto de las clases.

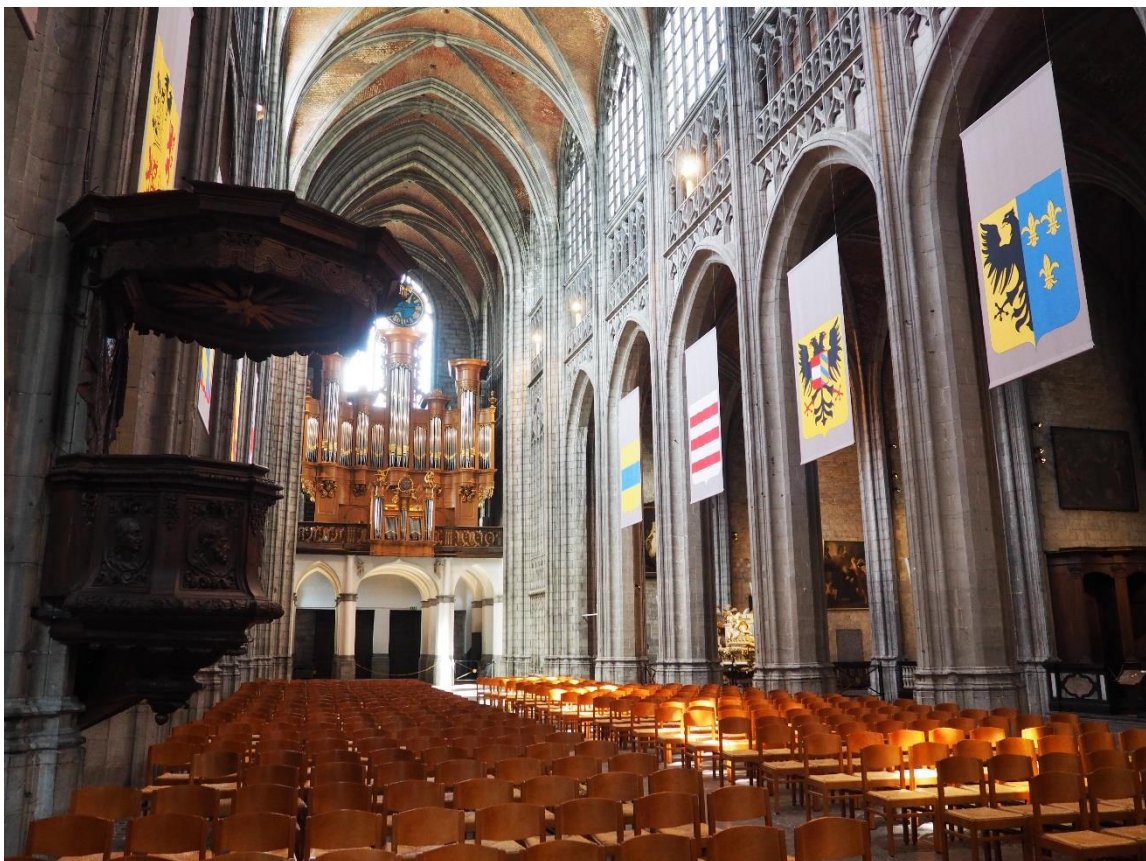


Foto : © Benoît Lebeau

2) El profesor : Karol Mossakowski

Karol Mossalowski es conocido de igual manera por sus facetas de intérprete y de improvisador. Primer premio del concurso Primavera de Praga y "Gran Premio" de Chartres, desarrolla una carrera internacional muy activa en ambos campos. En la actualidad es artista residente en NOSPR en Katowice, después de haber ocupado la misma función en Radio Francia entre 2019 y 2022.

En la actualidad y en un futuro próximo, Karol Mossakowski ha ofrecido y ofrecerá conciertos en salas como el Auditorio de Radio Francia, la Filarmónica de París, Auditorio de Lyon, Forum Nacional de la Música de Breslavia, Filarmónica de Varsovia, Filarmónica de Moscú, Teatro Mariinsky, BOZAR de Bruselas, el Palacio Montcalm de Quebec, la filarmonía de Dresde, MÜPA de Budapest, Auditorio Nacional de Música de Madrid, y en catedrales como Notre Dame de París, Berlín, Colonia, Lisboa o Milán.

Es además invitado regularmente por formaciones como la Orquesta Filarmónica de Radio Francia, La Orquesta Nacional de Francia, la Orquesta Sinfónica de Odense, la Orquesta Filarmónica de Breslavia NFM, la Orquesta Sinfónica de la Radio Polonesa o la Orquesta Filarmónica de Varsovia, bajo la batuta de maestros como Myung-Whun Chung, Kent Nagano, Mikko Franck, Fabien Gabel, Cristian Măcelaru, Giancarlo Guerrero o Lawrence Foster.

Karol Mossakowski persigue hacer vivir la música a través de la improvisación, a la que otorga un lugar importante en sus recitales y que desarrolla a través de los acompañamientos de películas mudas. En 2014 sale en DVD en la casa Gaumont, su acompañamiento de Juana de Arco de Dreyer en el marco del Festival Lumière de Lyon. En noviembre 2021 aparece su primer disco «Rivages» para la casa Tempéraments, grabado en el órgano Grenzing del auditorio de Radio Francia y que contiene una muestra de obras de Bach, Mozart, Mendelssohn, Liszt, conectadas entre ellas por medio de improvisaciones.

Es al igual igualmente compositor residente del Festival de música sacra de Saint-Malo, escribiendo Les Voiles de la Lumière oratorio para tres órganos y coro mixto, estrenado en 2021, y Trois Versets para tres órganos, estrenada en 2022.

En 2014-2015 es, durante seis meses, Joven Artista Residente en la catedral de Saint-Louis de Nueva Orleans (EEUU), dando varios recitales y clases magistrales.

Karol Mossakowski empieza el piano y el órgano a los tres años de la mano de su padre. Después de realizar sus estudios en Polonia, entra en las clases de órgano, improvisación y armonía en el Conservatorio de París, con los profesores Olivier Latry, Michel Bouvard, Thierry Escaich, Philippe Lefebvre.

En la actualidad es profesor de improvisación en Musikene y organista titular del órgano Cavallé-Coll de la Iglesia de Saint-Sulpice en París (Francia).

Más información en www.karolmossakowski.com



3) Programa del curso

La elección del programa es libre, pero se piden obras de nivel superior.

Lo ideal es preparar dos o tres obras.

También es posible trabajar la improvisación. En este caso, precisarnos el estilo y la forma que se quieren trabajar.

Los participantes deben enviar el programa elegido **antes del 15 de junio**, vía mail, a la siguiente dirección: benoit.lebeau.organiste@hotmail.com

4) Acceso a la ciudad

La ciudad de Mons, situada a 60 kilómetros de Bruselas, 75 de Lilla y 240 de París, es de fácil acceso en transporte público o en coche.

- **Trenes**

La estación (provisional) de Mons está situada a 300 metros a pie de la colegiata. Página de la sociedad nacional de trenes belga (SNCB) :

<https://www.belgiantrain.be/fr>

- **Avión**

Los aeropuertos más cercanos se encuentran en Charleroi (Bruxelles-Sud) y en Zaventem (Bruselas). Hay conexiones de trenes entre Zaventem y Mons y de autobús entre Charleroi y Mons.

- **Coche**

La autovía que llega a Mons es la E19/E42.

Dirección de la Colegiata : Place du Chapitre, 7000 Mons.

¡Cuidado ! El estacionamiento en el centro de Mons es de pago.

- **Bus**

La estación de autobuses está situada en frente de la de tren, a 300 metros de la colegiata.

¿Quieres saber más sobre Mons ? Visita la página web de la oficina de turismo:

<https://www.visitmons.be/>

5) Alojamiento

El alojamiento corre a cargo de cada participante. Se aconseja reservar rápido porque Mons es una ciudad turística. La oferta es amplia, desde albergues juveniles hasta hoteles de cuatro estrellas.

Se puede acceder a una amplia información en la página de la oficina de turismo:

<https://www.visitmons.be/ou-dormir>



Foto : © www.vacancesweb.be



Foto : © www.visitmans.be



Foto : © www.viamichelin.fr

6) Modalidades y condiciones de matrícula

El importe del curso como alumno activo es de **280 euros**, en los que se incluyen los tres días de clase, el acceso a instrumentos para estudiar, la comida del 8, 9, 10 de julio (*por favor, informar si se tienen necesidades alimentarias específicas y/o dieta particular*), y la entrada al concierto del 7 de julio.

No están incluidos en el precio: *el alojamiento, el desayuno y la cena.*

Se deberá ingresar dicha cantidad en **el mismo momento en el que se envíe la inscripción por mail**, al número de cuenta (*ASBL Association Sainte-Waudru*) :

IBAN : BE82 7795 9595 2068

BIC : GKCCBE BB

(Comunicación : « Stage 2024 + apellidos y nombre »).

También es posible apuntarse como **oyente** (todos los niveles). En este caso el precio será de **150 euros** (*mismas condiciones, comidas de mediodía incluidas*). *El mail de inscripción y el pago serán efectuados al mismo tiempo, en el número de cuenta arriba indicado.*

En caso de anulación por parte del participante:

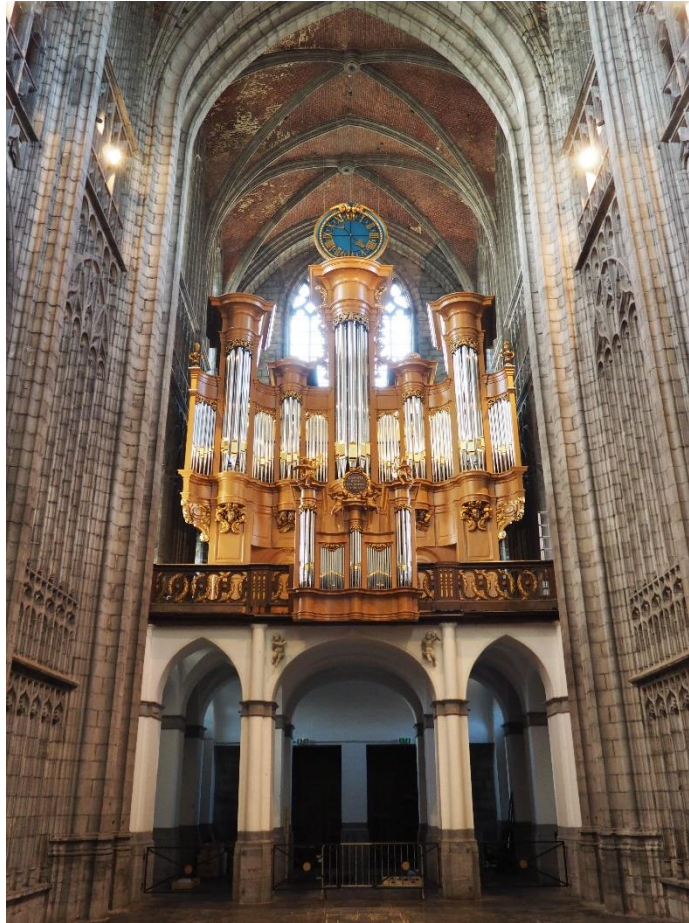
- Antes del 15 de abril : reembolso íntegro.
- Antes del 15 de mayo : reembolso del 50%.
- Después del 15 mayo: sin reembolso.

En caso de anulación del curso por parte de la organización, el dinero será devuelto en su totalidad.

7) El órgano de la colegiata



Toda la información sobre el órgano en la página de la Asociación Sainte-Waudru :
<https://www.waudru.be/les-grandes-orgues/>



Fotos : © Benoit Lebeau

Composición

PEDALE (30 notes)	I. POSITIF (58 notes)	II. GRAND-ORGUE (58 n.)	III. RECIT (58 notes)
<p>Contrebasse 32 Soubasse 32 Contrebasse 16 Montre 16 du 60 Soubasse 16 Bourdon 16 du Récit Basse 8 <i>Flutte 8</i> Flûte 8 du Récit Octave 4 <i>Flutte 4</i> Bombarde 32 <i>Bombarde 16</i> Trompette 16 du Récit <i>Trompette 8</i> (Chamade 8)* <i>Clairon 4</i> (Chamade 4)*</p> <p>P + I P + II P + III P + III 4' P + IV</p>	<p>Montre 8 Bourdon 8 Prestant 4 Flutte 4 Nazar 2 2/3 Doublette 2 Tierce 1 3/5 Larigot 1 1/3 Octave 1 Fourniture III Cimbal III Trompette 8 b Trompette 8 d (Chamade 8)* Cromhorne 8 b Cromhorne 8 d Voix Humaine 8 Tremblant Doux</p> <p>I + II I + III I + III 16' I + III 4' I + IV I + IV 4'</p>	<p>Montre 16 Bourdon 16 Montre 8 Bourdon 8 Prestant 4 Flutte 4 Doublette 2 Mixture VI-VIII Plein-Jeu III-I Cornet V Trompette 8 Hautbois 8 (Chamade 8)* Clairon 4</p> <p>II + I II + III II + III 16' II + III 4' II + IV II + IV 4'</p>	<p>Bourdon 16 Flûte large 8 Salicional 8 Dulciana 8 Voix céleste 8 Prestant 4 Flûte oct. 4 Viole 4 Nazard 2 2/3 Octavin 2 Tierce 1 3/5 Septième 1 1/7 Plein-Jeu IV-V Trompette 16 Trompette harm. 8 Basson-Hautbois 8 (Voix Humaine 8)* Clairon 4 Trémolo</p> <p>III + III 16'</p>
<p>IV. SOLO (58 notes)</p> <p>Principal 16 Principal 8 Flûte Harmonique 8 Gambe 8 Principal 4 Quinte 3 <i>Grande Fourniture I</i> Cornet V <i>Bombarde 16 b</i> <i>Bombarde 16 d</i> Trompette Harm. 8 (Chamade 8)* IV + IV 4'</p>	<p>40.000 combinaciones Expresión recitativo Crescendo Anulador de lengüetas Tutti Transmisión mecánica en teclados y pedal Transmisión eléctrica en registros, acoplamientos y gran pedal.</p> <p>* = sin poner.</p>		

1) La Asociación Sainte-Waudru A.S.B.L.

La asociación Sainte-Waudru (ASBL) se fundó en 1990 y tiene como objetivo promover la conservación, el estudio, la puesta en valor y el desarrollo del patrimonio cultural y religioso de la colegiata que porta el mismo nombre. En este marco, la asociación tiene el honor de organizar este curso internacional de órgano, para contribuir al esplendor del gran órgano, recientemente restaurado.



Foto : © www.euroreizen.be



Foto : © www.reflexiste.com



Stage
INTERNATIONAL
D'ORGUE
COLLÉGIALE SAINTE-WAUDRU DE MONS

Boletín de inscripción

Enviar por mail a la dirección benoit.lebeau.organiste@hotmail.com

Fecha límite : 15 de junio del 2024.

*¡El número de participantes es limitado! Las inscripciones serán tratadas en **orden de llegada** (boletín de inscripción + pago).*

Apellidos :

Nombre :

Dirección :

.....

Código postal : Localidad :

Provincia :

País :

Teléfono (con prefijo) :

Dirección mail :

Fecha de nacimiento :

Idioma(s) hablado(s):

- Deseo inscribirme como **alumno activo** e ingreso los 280 euros.
La búsqueda y gastos de alojamiento corren de mi cuenta.
- Deseo inscribirme como **oyente** e ingreso los 150 euros.
La búsqueda y gastos de alojamiento corren de mi cuenta.
- Deseo tener acceso a un órgano en el que estudiar : si / no *
- Vengo en coche y podré utilizarlo para desplazarme hasta otro lugar con instrumento de estudio : si / no *
- Programa presentado :

.....

.....

.....

- Régimen alimentario particular :

.....

- Quiero asistir a la cena del domingo 7 de julio (*corre a cuenta del participante*) : si / no*
- Quiero asistir a la cena del miércoles 10 de julio (*corre a cuenta del participante*) : si / no*

Edad el 7 de julio de 2024 :

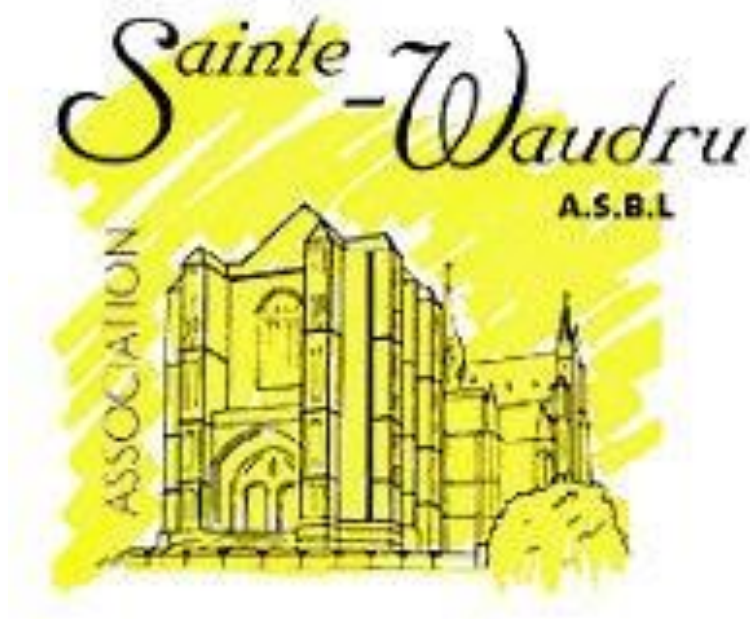
Para los participantes menores de edad : los padres o persona a cargo del menor deben enviar una carta a la organización autorizando al menor a participar al curso y haciéndose cargo de todo acto llevado a cabo fuera de las actividades vinculadas con el curso (clases y comida). **Sin esta carta, la inscripción no se tendrá en cuenta.**

** tachar la opción NO elegida.*

Stage
**INTERNATIONAL
D'ORGUE**



COLLÉGIALE SAINTE-WAUDRU DE MONS



Organizado por la Asociación Sainte-Waudru A.S.B.L.

Editor responsable : P. Dufour, presidente. Rue du Chapitre, 3 – 7000 Mons