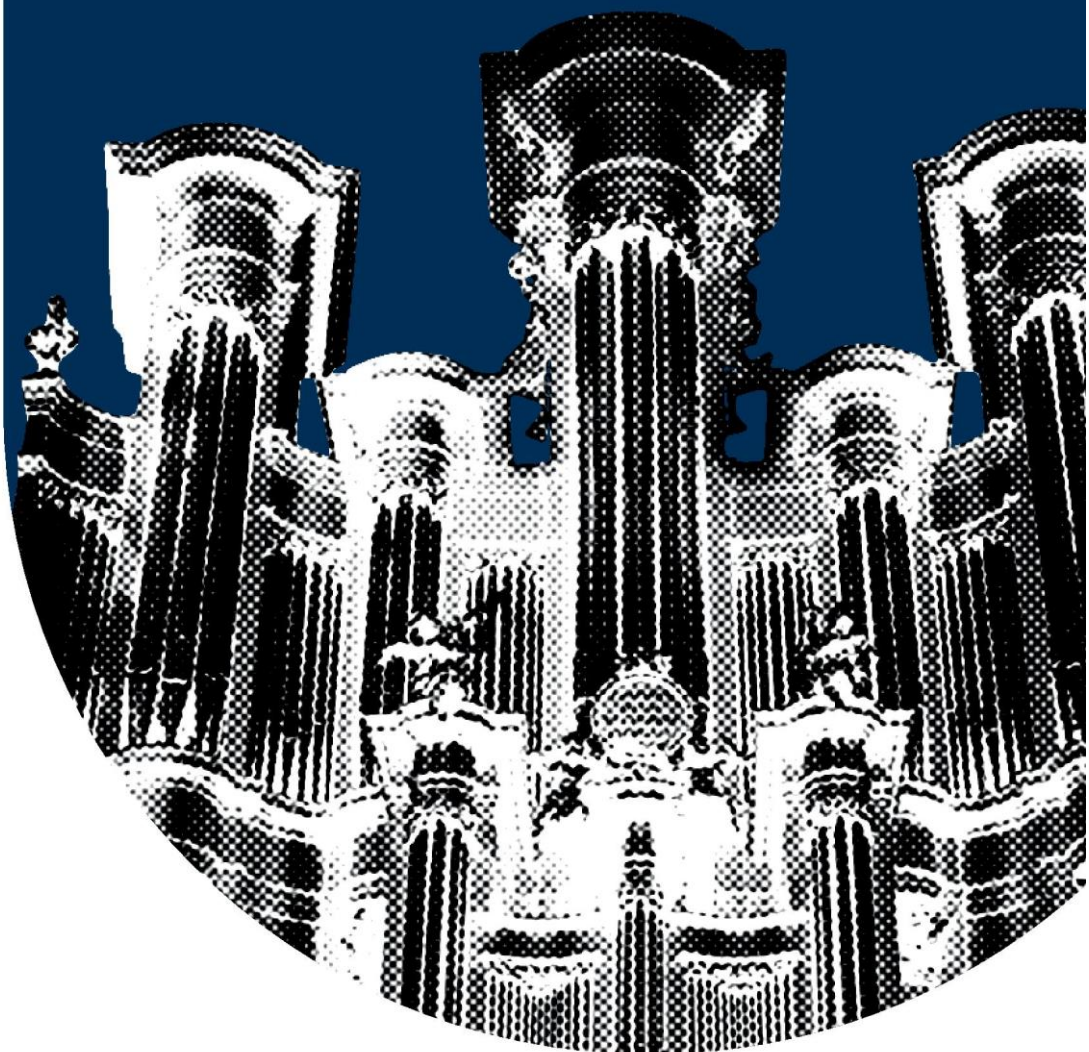


INTERPRÉTATION &
IMPROVISATION

**4^E STAGE D'ORGUE
INTERNATIONAL
8 AU 10 JUILLET 2024**



PROFESSEUR

KAROL

MOSSAKOWSKI

PROFESSEUR D'IMPROVISATION AU CENTRE SUPÉRIEUR DE MUSIQUE DU PAYS BASQUE (ESPAGNE)
ORGANISTE TITULAIRE DES GRANDES ORGUES DE L'ÉGLISE SAINT-SULPICE À PARIS (FRANCE)



LE LIEU?
MONS, BELGIQUE
**À LA COLLÉGIALE
SAINTE-WAUDRU**

PLUS D'INFOS SUR
WWW.WAUDRU.BE/SIDO



1) Déroutement du stage

Ce stage s'adresse à des organistes de bon niveau.

- Accueil lors du concert de Karol Mossakowski dans le cadre de la 32^e saison des *Collégiades*, festival d'orgue annuel.
Ce concert aura lieu le dimanche 07 juillet 2024 à 18h00. Il sera suivi d'un apéritif offert aux stagiaires. Repas possible ensuite (à charge des stagiaires) — merci de signaler votre présence à ce repas lors de l'inscription.
- Les cours se dérouleront à la collégiale du lundi 08 juillet au mercredi 10 juillet, de 09h00 à 16h30.
- Des instruments de travail seront mis à disposition des stagiaires dans le centre-ville, le lundi 08 et le mardi 09 en fin de journée pour leur travail personnel.
- Concert de fin de stage par les stagiaires le mercredi 10 juillet à 18h30 à la collégiale.

Chaque stagiaire bénéficiera de deux cours individuels de 45 minutes avec le professeur. Les stagiaires sont invités à assister aux cours des autres.

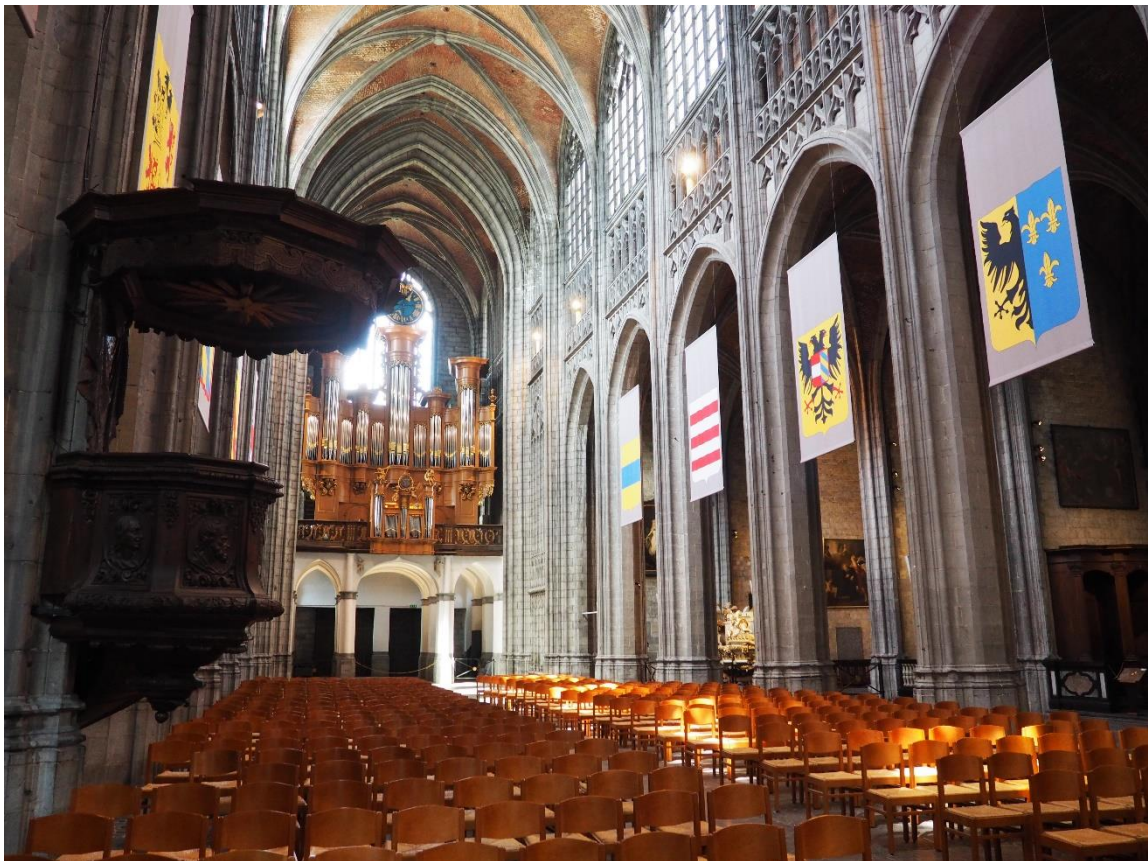


Photo : © Benoit Lebeau

2) Le professeur : Karol Mossakowski

Karol Mossakowski est reconnu tant pour ses qualités d'interprète que d'improvisateur. Premier prix du concours du Printemps de Prague et Grand Prix de Chartres, il mène une carrière internationale très active dans ces deux champs qu'il ne cesse de nourrir mutuellement. En février 2023, il est nommé organiste titulaire du prestigieux grand orgue Aristide Cavaillé-Coll de Saint-Sulpice à Paris, prenant la suite d'une lignée de musiciens notamment marquée par les figures de Charles-Marie Widor, Marcel Dupré et Daniel Roth.

Karol Mossakowski se produit régulièrement dans des salles telles que la Philharmonie de Paris, l'Auditorium de Radio France, l'Auditorium de Lyon, le Forum National de la Musique à Wrocław, la Philharmonie de Varsovie, l'Auditorium de Lyon, la Philharmonie de Moscou, le Théâtre Mariinsky, Bruxelles BOZAR, le Palais Montcalm à Québec, la Philharmonie de Dresde, MŰPA Budapest, l'Auditorio Nacional de Música de Madrid, et dans des cathédrales telles que Notre-Dame de Paris, Berlin, Vienne, Cologne, ou encore Milan.

Il est en outre régulièrement invité par des formations telles que l'Orchestre Philharmonique de Radio France, l'Orchestre National de France, l'Orchestre National de Lyon, l'Orchestre Symphonique d'Odense, l'Orchestre Philharmonique de Wrocław NFM, l'Orchestre Symphonique de la Radio Polonaise à Katowice, ou encore l'Orchestre Philharmonique de Varsovie sous la direction de Myung-Whun Chung, Kent Nagano, Andris Poga, Mikko Franck, Fabien Gabel, Cristian Măcelaru, Giancarlo Guerrero et Lawrence Foster.

En 2023, Karol est artiste en résidence à NOSPR à Katowice, après avoir occupé la même fonction à Radio France pendant trois saisons. Cette même année, il remporte le prix de l'Orchestre des International Classical Awards (ICMA). Parmi les événements marquants de cette saison, il jouera également la création mondiale de « Unstern », Concerto pour orgue de Philippe Hersant, avec l'Orchestre National de Lyon sous la baguette d'Antony Hermus.

Karol Mossakowski a pour volonté de faire vivre la musique par le biais de l'improvisation, à laquelle il donne une place de choix dans ses récitals et développe lors d'accompagnement de films muets. En 2014, son accompagnement de la Jeanne d'Arc de Dreyer dans le cadre du Festival Lumière à Lyon paraît en DVD chez Gaumont. En novembre 2021 paraît son premier album « Rivages » pour le label Tempéraments enregistré sur l'orgue Grenzing de l'Auditorium de Radio France. Il propose des œuvres de Bach, Mozart, Mendelssohn, Liszt, liées entre elles par des improvisations. Deux ans après, il enregistre le Concerto pour orgue de Poulenc et la Symphonie concertante de Jongen avec l'Orchestre Philharmonique de Wrocław NFM dirigé par Giancarlo Guerrero, qui paraît en avril 2023, et qui est largement salué par la critique internationale.

Compositeur en résidence du Festival de musique sacrée de Saint-Malo de 2021 à 2023, il a composé « Les Voiles de la Lumière », oratorio pour trois orgues et chœur mixte créé en 2021, « Trois Versets » pour trois orgues, créée en 2022 par Philippe Lefebvre, Olivier Latry, et Vincent Dubois. Sa dernière composition dans ce cadre, « Beauté infinie » pour chœur mixte à cappella, est créée en août 2023.

En 2014, il est pendant six mois « Young Artist in Residence » à la cathédrale Saint-Louis de La Nouvelle-Orléans (USA). Entre 2017 et 2023, il est organiste titulaire de la Cathédrale de Lille. Il est aujourd'hui professeur d'improvisation à l'école supérieure de musique de Saint-Sébastien en Espagne (Musikene).

Karol Mossakowski débute l'apprentissage du piano et de l'orgue à trois ans avec son père. Après des études musicales en Pologne, il intègre les classes d'orgue, d'improvisation et d'écriture au Conservatoire de Paris, où il a comme professeurs Olivier Latry, Michel Bouvard, Thierry Escaich, Philippe Lefebvre.

Plus d'infos sur www.karolmossakowski.com



Photo © Jean-Baptiste Millot

3) Programme du stage

Le programme sera au libre choix des stagiaires.

Cependant, il faudra veiller à apporter des pièces de bon niveau.

L'idéal est de préparer deux à trois pièces « consistantes ».

Il sera également possible de travailler l'improvisation. Dans ce cas, merci de le signaler et de préciser dans quel style et quelle forme vous souhaitez travailler.

Le programme choisi par le stagiaire devra être envoyé **le samedi 15 juin 2024 au plus tard** à l'adresse mail suivante : benoit.lebeau.organiste@hotmail.com

4) Accessibilité

La ville de Mons, située à 60 km de Bruxelles, 75 km de Lille, ou encore 240 km de Paris, est facilement accessible en transports en commun, et en voiture.

- Trains

La gare (provisoire) de Mons se situe à environ 300 mètres à pied de la collégiale. Il existe de nombreuses liaisons ferroviaires (Bruxelles, Liège, Charleroi, Tournai,...). Site de la SNCB : <https://www.belgiantrain.be/fr>

- Avion

Les aéroports les plus proches se situent à Charleroi (*Bruxelles-Sud*) et Zaventem (*Bruxelles*). Des liaisons ferroviaires (*Zaventem*) et en bus (*Charleroi*) existent.

- Voiture

L'autoroute desservant Mons est l'E19/E42, qui relie Valenciennes à Bruxelles et Tournai à Liège. Nous disposons également du R5/N6 qui nous conduit jusqu'à Maubeuge.

Adresse de la Collégiale : Place du Chapitre à 7000 Mons.

Attention cependant, le parking est **payant** dans le centre-ville de Mons.

- Bus

Mons est également facilement accessible par bus (notamment depuis Maubeuge pour la France — ligne 41). La gare des bus se situe face à la gare des trains, à moins de 300 mètres à pied de la collégiale.

En savoir plus sur la ville de Mons ? Visitez le site internet de l'office du tourisme : <https://www.visitmons.be/>

5) Hébergement

L'hébergement est à charge des stagiaires. Nous vous conseillons de réserver sans tarder, car Mons est une ville touristique.

De l'auberge de jeunesse à un hôtel 4 étoiles, l'offre est très large en ville.

Vous trouverez un tas d'informations sur le site de l'office du tourisme : <https://www.visitmons.be/ou-dormir>

6) Conditions

Le coût du stage s'élève à **280 euros**, incluant les 3 journées de cours, la mise à disposition des instruments de travail et les 3 repas de midi (attention : veuillez nous signaler si vous avez un régime alimentaire particulier). L'entrée au concert du 07 juillet est offerte aux stagiaires.

Ne sont pas inclus : l'hébergement, les petits-déjeuners et les repas du soir.

Le montant total (280€) est à verser au moment de l'inscription par mail sur le numéro de compte bancaire de l'ASBL Association Sainte-Waudru :

N° IBAN : BE82 7795 9595 2068

Code BIC : GKCCBE BB

(Communication : « Stage 2024 + votre nom et prénom »).

Il est également possible de s'inscrire comme « **auditeur** » (accessible à tous) pour la somme de **150 euros** (*repas de midi inclus*). La marche à suivre est identique.

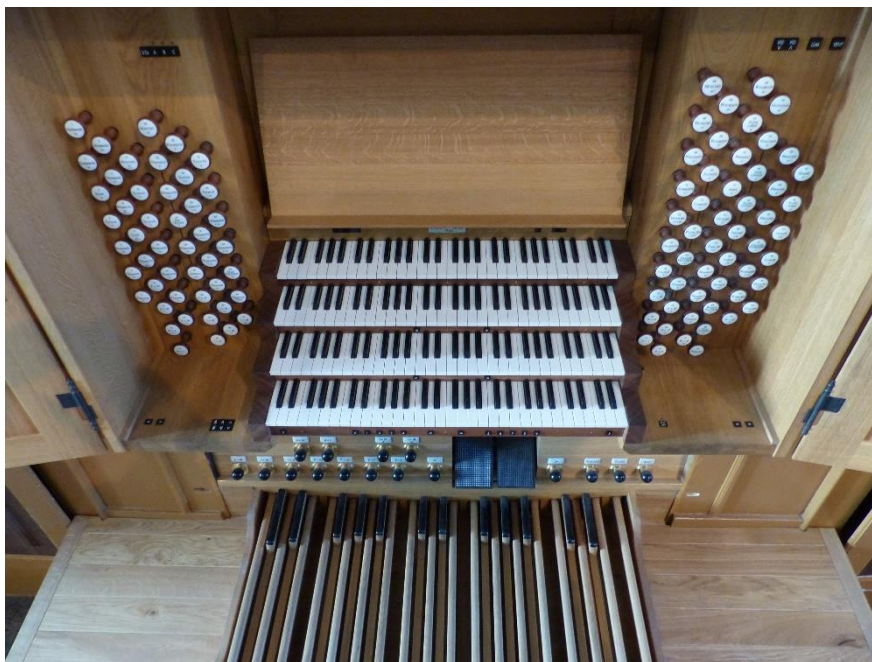
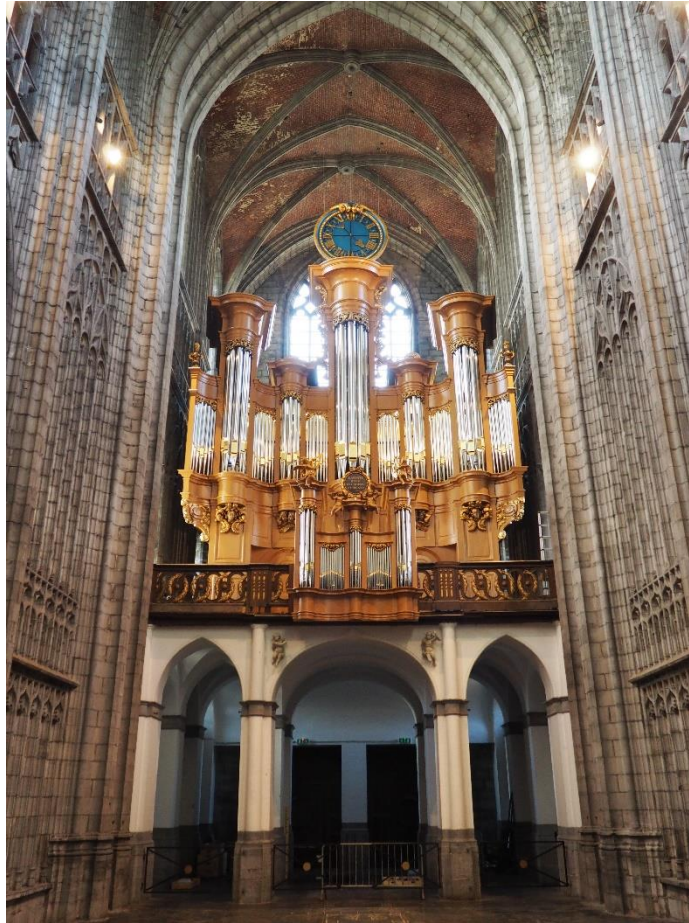
En cas de désistement :

- Avant le 15 avril : remboursement intégral.
- Avant le 15 mai : remboursement de 50% de la somme versée.
- Après le 15 mai : pas de remboursement.

En cas d'annulation du stage, le montant de la réservation sera intégralement remboursé.

7) Les grandes orgues de la collégiale

Retrouvez toutes les infos sur les grandes orgues sur le site internet de l'Association Sainte-Waudru : <https://www.waudru.be/les-grandes-orgues/>



Photos : © Benoit Lebeau

Composition



PEDALE (30 notes)	I. POSITIF (58 notes)	II. GRAND-ORGUE (58 n.)	III. RECIT (58 notes)
<p>Contrebasse 32 Soubasse 32 Contrebasse 16 Montre 16 du 60 Soubasse 16 Bourdon 16 du Récit Basse 8 <i>Flutte 8</i> Flûte 8 du Récit Octave 4 <i>Flutte 4</i> Bombarde 32 <i>Bombarde 16</i> Trompette 16 du Récit <i>Trompette 8</i> (Chamade 8)* <i>Clairon 4</i> (Chamade 4)*</p> <p>P + I P + II P + III P + III 4' P + IV</p>	<p>Montre 8 Bourdon 8 Prestant 4 Flutte 4 Nazar 2 2/3 Doublette 2 Tierce 1 3/5 Larigot 1 1/3 Octave 1 Fourniture III Cimbal III Trompette 8 b Trompette 8 d (Chamade 8)* Cromhorne 8 b Cromhorne 8 d Voix Humaine 8 Tremblant Doux</p> <p>I + II I + III I + III 16' I + III 4' I + IV I + IV 4'</p>	<p>Montre 16 Bourdon 16 Montre 8 Bourdon 8 Prestant 4 Flutte 4 Doublette 2 Mixture VI-VIII Plein-Jeu III-I Cornet V Trompette 8 Hautbois 8 (Chamade 8)* Clairon 4</p> <p>II + I II + III II + III 16' II + III 4' II + IV II + IV 4'</p>	<p>Bourdon 16 Flûte large 8 Salicional 8 Dulciana 8 Voix céleste 8 Prestant 4 Flûte oct. 4 Viole 4 Nazard 2 2/3 Octavin 2 Tierce 1 3/5 Septième 1 1/7 Plein-Jeu IV-V Trompette 16 Trompette harm. 8 Basson-Hautbois 8 (Voix Humaine 8)* Clairon 4 Trémolo</p> <p>III + III 16'</p>
<p>IV. SOLO (58 notes)</p> <p>Principal 16 Principal 8 Flûte Harmonique 8 Gambe 8 Principal 4 Quinte 3 <i>Grande Fourniture I</i> Cornet V <i>Bombarde 16 b</i> <i>Bombarde 16 d</i> Trompette Harm. 8 (Chamade 8)* IV + IV 4'</p>	<p>40.000 combinaisons ajustables (commandes séquentielles) Expression Récit Crescendo (3 séquences enregistrables) Annulateur Anches Mise en service du Crescendo Tutti Transmission mécanique pour les claviers et la <i>Pédale</i> Transmission électrique/informatique pour les registres, accouplements et grande Pédale.</p> <p>* = non posé.</p>		

8) L'Association Sainte-Waudru A.S.B.L.

L'Association Sainte-Waudru (ASBL) a été fondée en 1990 et a pour but d'assurer la conservation, l'étude, la mise en valeur et le développement du patrimoine culturel et religieux de la collégiale du même nom. Dans ce cadre, l'association est heureuse d'organiser ce stage d'orgue international afin de contribuer au rayonnement des grandes orgues restaurées de la collégiale.



Photo : © www.euroreizen.be



Photo : © www.reflexiste.com



Stage
INTERNATIONAL
D'ORGUE
COLLÉGIALE SAINTE-WAUDRU DE MONS

Bulletin d'inscription

A renvoyer par mail à l'adresse benoit.lebeau.organiste@hotmail.com
pour le 15 juin 2024 au plus tard.

Les inscriptions sont traitées par **ordre d'arrivée** (bulletin d'inscription + paiement).

Nombre d'étudiants limité : ne tardez pas.

M. / Mme / Melle*

Nom :

Prénom :

Adresse :

.....

Code postal : Localité :

Pays :

Téléphone (avec le préfixe pour les étrangers) :

Adresse email :

Date de naissance :

Langue(s) parlée(s) :

- Je souhaite m'inscrire comme **stagiaire actif** et paie dès à présent les 280 euros de participation. Je m'occupe de trouver un hébergement à mes frais.
- Je souhaite m'inscrire comme **stagiaire « auditeur »** et paie dès à présent les 150 euros de participation. Je m'occupe de trouver un hébergement à mes frais.

- Je souhaite avoir accès à un orgue pour répéter : oui/non *

- Je viendrai en voiture et peux m'en servir sur place pour accéder à un orgue pour répéter : oui / non *

- Je présenterai le programme suivant :
.....
.....
.....

- Régime alimentaire particulier :
.....

- Je participe au repas le dimanche 07 juillet au soir (*à charge des stagiaires*) :
oui / non*

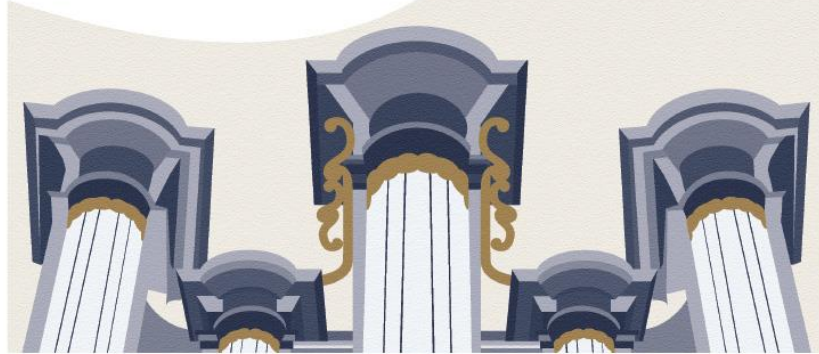
- Je participe au repas de fin de stage le mercredi 10 juillet au soir
(*à charge des stagiaires*) : oui / non*

Âge au 07 juillet 2024 :

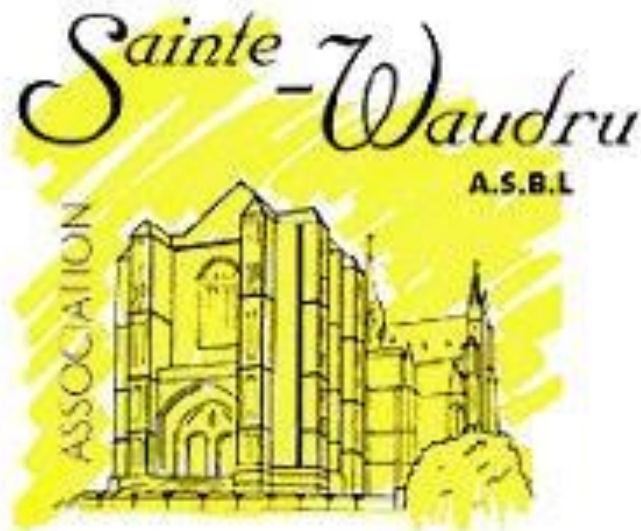
Pour les stagiaires mineurs : les parents doivent nous fournir une lettre autorisant leur enfant à participer au stage et dégageant de toute responsabilité les organisateurs du stage en dehors des activités qui y sont directement liées (cours et repas de midi). **Sans cette lettre, l'inscription ne sera pas prise en compte.**

* Biffer les mentions inutiles.

Stage INTERNATIONAL D'ORGUE



COLLÉGIALE SAINTE-WAUDRU DE MONS



Une organisation de l'Association Sainte-Waudru A.S.B.L.

Editeur responsable : P. Dufour, président. Rue du Chapitre, 3 – 7000 Mons