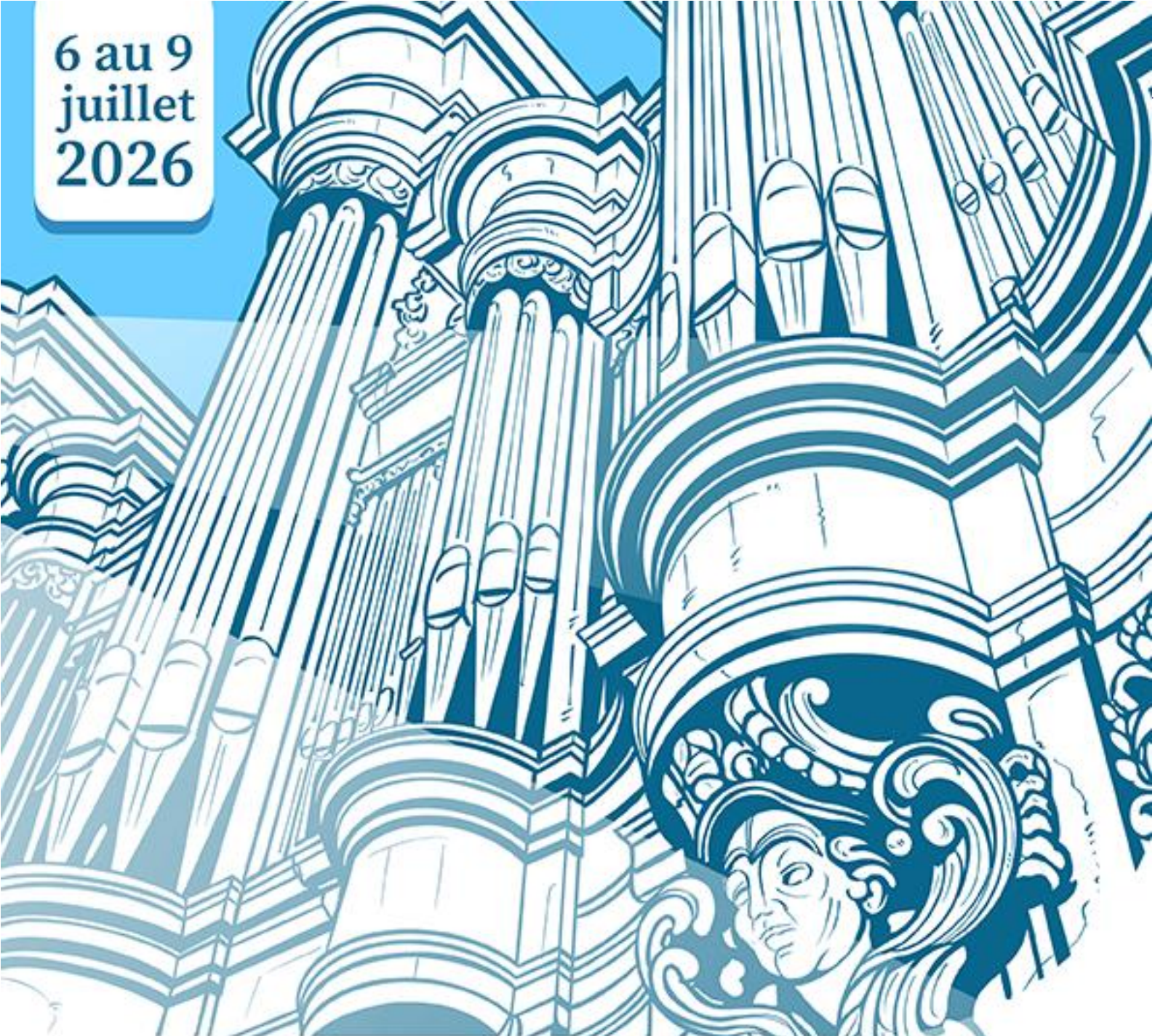


6 au 9
juillet
2026



6^e STAGE D'ORGUE INTERNATIONAL Collégiale **Sainte-Waudru**

Interprétation & improvisation

Guy-Baptiste **Jaccottet**

Professeur au conservatoire de Lausanne &
Directeur art. fondation Organopole de Lausanne

Mons - Belgique

Inscriptions

www.waudru.be/sido





Foto : © Grégoire Fillion

1) Desarrollo del curso

El curso se dirige a organistas de nivel superior.

- La recepción de los participantes tendrá lugar durante el concierto de Guy-Baptiste Jaccottet en el marco de la 34 edición del Festival de órgano “*Les Collégiades*”.

Este concierto tendrá lugar el domingo 5 de julio de 2026 a las 18 horas. Se seguirá de un aperitivo, al que están invitados los participantes del curso, y de una cena (*la cena corre a cargo de cada participante y es opcional*). La confirmación de asistencia a la cena se precisará en el boletín de inscripción.

- Las clases se impartirán en la colegiata, del lunes 6 de julio al jueves 9 de julio, de las nueve de la mañana a las cuatro y media de la tarde.
- Se contará con algunos instrumentos para el estudio personal.
- El curso se clausurará con un concierto de los participantes, que tendrá lugar el jueves 9 de julio a las 18:30 horas en la misma colegiata.

Cada participante tendrá derecho a recibir tres clases individuales y a asistir como oyente al resto de las clases. También están previstos dos talleres de improvisación.



Foto : © Grégoire Fillion

2) El professor : Guy-Baptiste Jaccottet

Fascinado por el órgano en todas sus facetas, Guy-Baptiste Jaccottet (1998) ha estudiado órgano con Benjamin Righetti (HEMU-Lausanne) e improvisación con Paul Goussot (CRR Rueil-Malmaison).

Organista titular en el Templo de La Tour-de-Peilz, es igualmente profesor de órgano en el Conservatorio de Lausana. Su amor por el espectáculo y el cine le ha llevado a ser el responsable del órgano del Teatro Barnabé, donde un proyecto muy importante de restauración va a tener lugar. Desde 2023, es director artístico de la Fundación Organopole de Lausana. En tanto que solista, concertista de cine o músico de cámara, Guy-Baptiste da una cuarentena de conciertos al año en Suiza y en Europa, saboreando cada encuentro con un nuevo instrumento.

Como pedagogo, concertista, músico de iglesia o programador, se implica en el desarrollo de su instrumento componiendo obras pedagógicas, realizando transcripciones para órgano, y buscando siempre nuevos medios para hacer el órgano más accesible.

Amante de la novedad y respetuoso de las tradiciones, recibió el Premio y el Premio del público del concurso de composición Flauto Dolce (2016), la Beca para el talento y la creatividad de la Fundación Casino Barrière (2019), el Premio de composición pedagógica de la asociación Kinder an die Orgel (2020) y el Premio de la fundación Max D. Jost (2023).

Más información: www.guyjaccottet.com

3) Programa del curso

La elección del programa es libre, pero se piden obras de nivel superior. Lo ideal es preparar tres obras.

También están previstos dos talleres colectivos de improvisación. Por favor, precisarnos el estilo y la forma que se quieren trabajar.

Los participantes deben enviar el programa elegido **antes del 14 de junio**, vía mail, a la siguiente dirección: benoit.lebeau.organiste@hotmail.com

4) Acceso a la ciudad

La ciudad de Mons, situada a 60 kilómetros de Bruselas, 75 de Lila y 240 de París, es de fácil acceso en transporte público o en coche.

- **Trenes**

La estación de Mons está situada a 250 metros a pie de la colegiata. Página de la sociedad nacional de trenes belga (SNCB) : <https://www.belgiantrain.be/fr>
En tren desde París: www.ouigo.com.

- **Avión**

Los aeropuertos más cercanos se encuentran en Charleroi (*Bruxelles-Sud*) y en Zaventem (*Bruselas*). Hay conexiones de trenes entre Zaventem (*aeropuerto de Bruselas*) y Mons, y de autobús entre Charleroi y Mons.

- **Coche**

La autovía que llega a Mons es la E19/E42.

Dirección de la Colegiata : Place du Chapitre, 7000 Mons.

¡Cuidado ! El estacionamiento en el centro de Mons es de pago.

- **Bus**

La estación de autobuses está situada en frente de la de tren, a 250 metros de la colegiata.

¿Quieres saber más sobre Mons ? Visita la página web de la oficina de turismo:

<https://www.visitmons.be/>

5) Alojamiento

El alojamiento corre a cargo de cada participante. Se aconseja reservar rápido porque Mons es una ciudad turística. La oferta es amplia, desde albergues juveniles hasta hoteles de cuatro estrellas.

Se puede acceder a una amplia información en la página de la oficina de turismo: <https://www.visitmons.be/ou-dormir>

6) Modalidades y condiciones de matrícula

El importe del curso como alumno activo es de **380 euros**, en los que se incluyen los cuatro días de clase, el acceso a instrumentos para estudiar, la comida del lunes, martes y miércoles (*por favor, informar si se tienen necesidades alimentarias específicas y/o dieta particular*), y la entrada al concierto del 5 de julio.

No están incluidos en el precio: el alojamiento, el desayuno y la cena.

Se deberá ingresar dicha cantidad en **el mismo momento en el que se envíe la inscripción por mail**, al número de cuenta (*ASBL Association Sainte-Waudru*) :

IBAN : BE82 7795 9595 2068

BIC : GKCCBE BB

(Comunicación : « Stage 2026 + apellidos y nombre »).

También es posible apuntarse como **oyente** (todos los niveles). En este caso el precio será de **180 euros** los cuatro días o **50 euros** por día (*mismas condiciones, comidas de mediodía incluidas*). El mail de inscripción y el pago serán efectuados al mismo tiempo, en el número de cuenta arriba indicado.

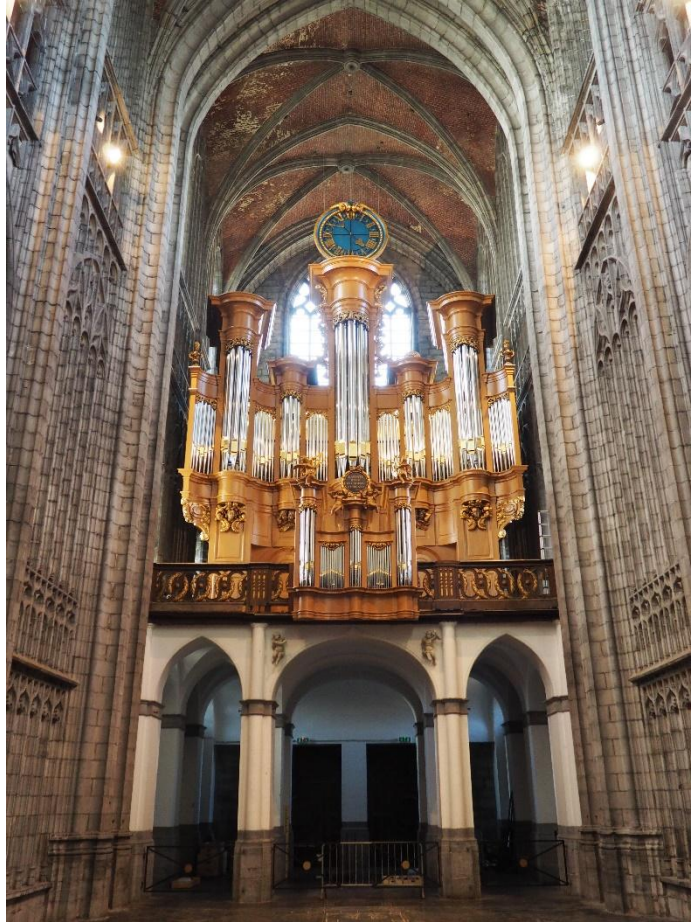
En caso de anulación por parte del participante:

- Antes del 15 de abril : reembolso íntegro.
- Antes del 15 de mayo : reembolso del 50%.
- Después del 15 mayo: sin reembolso.

En caso de anulación del curso por parte de la organización, el dinero será devuelto en su totalidad.

7) El órgano de la colegiata

Toda la información sobre el órgano en la página de la Asociación Sainte-Waudru :
<https://www.waudru.be/les-grandes-orgues/>



Fotos : © Benoit Lebeau

Composición



PEDALE (30 notes)	I. POSITIF (58 notes)	II. GRAND-ORGUE (58 n.)	III. RECIT (58 notes)
<p>Contrebasse 32 Soubasse 32 Contrebasse 16 Montre 16 du G0 Soubasse 16 Bourdon 16 du Récit Basse 8 <i>Flutte 8</i> Flûte 8 du Récit Octave 4 <i>Flutte 4</i> Bombarde 32 <i>Bombarde 16</i> Trompette 16 du Récit <i>Trompette 8</i> Chamade 8 <i>Clairon 4</i> Chamade 4 P + I P + II P + III P + III 4' P + IV</p>	<p>Montre 8 Bourdon 8 Prestant 4 Flutte 4 Nazar 2 2/3 Doublette 2 Tierce 1 3/5 Larigot 1 1/3 Octave 1 Fourniture III Cimbal III Trompette 8 b & d Chamade 8 Cromhorne 8 b & d Voix Humaine 8 Tremblant Doux I + II I + III I + III 16' I + III 4' I + IV I + IV 4'</p>	<p>Montre 16 Bourdon 16 Montre 8 Bourdon 8 Prestant 4 Flutte 4 Doublette 2 Mixture VI-VIII Plein-Jeu III-I Cornet V Trompette 8 Hautbois 8 Chamade 8 Clairon 4 II + I II + III II + III 16' II + III 4' II + IV II + IV 4'</p>	<p>Bourdon 16 Flûte large 8 Salicional 8 Dulciana 8 Voix céleste 8 Prestant 4 Flûte oct. 4 Viole 4 Nazard 2 2/3 Octavin 2 Tierce 1 3/5 Septième 1 1/7 Plein-Jeu IV-V Trompette 16 Trompette harm. 8 Basson-Hautbois 8 Voix Humaine 8 Clairon 4 Trémolo III + III 16'</p>
<p>IV. SOLO (58 notes) Principal 16 Principal 8 Flûte Harmonique 8 Gambe 8 Principal 4 Quinte 3 <i>Grande Fourniture I</i> Cornet V <i>Bombarde 16 b & d</i> Trompette Harm. 8 Chamade 8 IV + IV 4'</p>	<p>40.000 combinaciones Expresión recitativo Crescendo Anulador de lengüetas Tutti Transmisión mecánica en teclados y pedal Transmisión eléctrica en registros, acoplamientos y gran pedal.</p>		

1) La Asociación Sainte-Waudru A.S.B.L.

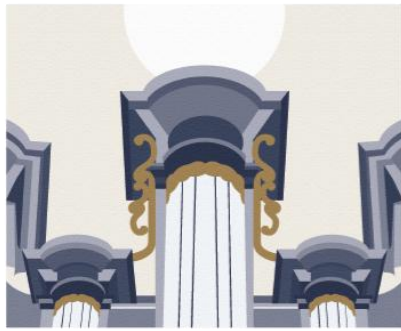
La asociación Sainte-Waudru (ASBL) se fundó en 1990 y tiene como objetivo promover la conservación, el estudio, la puesta en valor y el desarrollo del patrimonio cultural y religioso de la colegiata que porta el mismo nombre. En este marco, la asociación tiene el honor de organizar este curso internacional de órgano, para contribuir al esplendor del gran órgano, recientemente restaurado.



Foto : © www.euroreizen.be



Foto : © www.reflexiste.com



Stage
INTERNATIONAL
D'ORGUE
COLLÉGIALE SAINTE-WAUDRU DE MONS

Boletín de inscripción

Enviar por mail a la dirección benoit.lebeau.organiste@hotmail.com

Fecha límite : 14 de junio del 2026.

*¡El número de participantes es limitado! Las inscripciones serán tratadas en **orden de llegada** (boletín de inscripción + pago).*

Apellidos :

Nombre :

Dirección :

.....

Código postal : Localidad :

Provincia :

País :

Teléfono (con prefijo) :

Dirección mail :

Fecha de nacimiento :

Idioma(s) hablado(s):

- Deseo inscribirme como **alumno activo** e ingreso los 380 euros.
La búsqueda y gastos de alojamiento corren de mi cuenta.
- Deseo inscribirme como **oyente** e ingreso los 180 euros (o X 50 euros).
La búsqueda y gastos de alojamiento corren de mi cuenta.
 - *Estaré presente el/los siguiente(s) día(s) (si corresponde):*

.....

- Deseo tener acceso a un órgano en el que estudiar : si / no *
- Vengo en coche y podré utilizarlo para desplazarme hasta otro lugar con instrumento de estudio : si / no *
- Programa presentado :

.....

.....

.....

- Régimen alimentario particular :

.....

- Quiero asistir a la cena del domingo 5 de julio (*corre a cuenta del participante*) : si / no*
- Quiero asistir a la cena del jueves 9 de julio (*corre a cuenta del participante*) : si / no*

Edad el 5 de julio de 2026 :

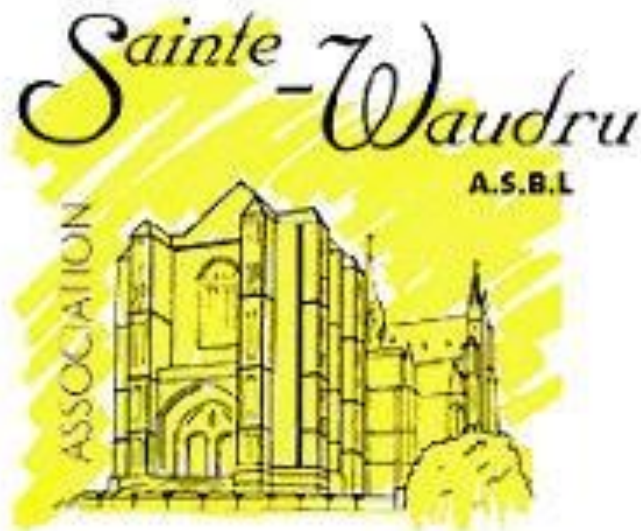
Para los participantes menores de edad : los padres o persona a cargo del menor deben enviar una carta a la organización autorizando al menor a participar al curso y haciéndose cargo de todo acto llevado a cabo fuera de las actividades vinculadas con el curso (clases y comida). **Sin esta carta, la inscripción no se tendrá en cuenta.**

* tachar la opción NO elegida.

Stage INTERNATIONAL D'ORGUE



COLLÉGIALE SAINTE-WAUDRU DE MONS



Organizado por la Asociación Sainte-Waudru A.S.B.L.

Editor responsable : T. Héroufosse, président. Rue du Chapitre, 3 – 7000 Mons